

К Богородице прилежно

А. Архангельский

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 8/8 time. The vocal parts are written in black notation on five-line staves. The piano accompaniment is indicated by a bass staff at the bottom.

Stave 1 (Soprano): Starts with a melodic line. The lyrics begin at measure 1: "К Бо - го - ро - ди - це при - ле - жно ны-не при-цы-цем гре - шни-". The vocal line continues through measures 5 and 6.

Stave 2 (Alto): Enters at measure 1. The lyrics begin at measure 1: "К Бо-го - ро - ди-це при - ле - жно ны-не при-цы-цем гре - шни-". The vocal line continues through measures 5 and 6.

Stave 3 (Bass): Enters at measure 1. The lyrics begin at measure 1: "К Бо-го - ро - ди-це при - ле - жно ны-не при-цы-цем гре - шни-". The vocal line continues through measures 5 and 6.

Measures 6-12: The vocal parts continue their respective melodic lines. The lyrics for the Soprano and Alto begin at measure 6: "и и сми - рен - ни - и и при-па - дем в по - ка - я - ни-и зо -". The lyrics for the Bass begin at measure 6: "и и сми - рен - ни - и и при-па - дем в по - ка - я - ни-и зо -". The vocal lines continue through measure 12.

2

18

по-мо-зи на ны ми-ло - сер - до-вав - ши по - тщи-ся по - ги-ба-ем, по-

по-мо-зи на ны ми-ло - сер - до-ва - вши по - тщи-ся по - ги - ба-ем, по-

23

тщи-ся по-ги-ба-ем, по - тщи - ся, по - ги - ба - ем

тщи-ся по-ги-ба-ем, по - тщи - ся, по-ги - ба - ем, по-ги - ба -

29

от мно - же-ства пре - гре - ше - ний

ем от мно - же-ства пре - гре -

35

от мно - же - ства пре - гре - ше - ний
ше - ний, от мно - же - ства пре - гре - ше - ний

39

не от - вра - ти Тво - я ра - би тщи
не от - вра - ти Тво - я ра - би тщи

44

Тя бо Е - ди - ну на - де - жду и - ма - мы
Тя бо Е - ди - ну на - де - жду и - ма - мы