

# Окончание Литургии

Гринченко

С  
А

Ви-де-хом свет и - стин - ный, при-я-хом Ду-ха Не-бе - сна - го,

Т  
Б

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one sharp (F#). The vocal line consists of a series of eighth notes with lyrics. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines.

3

об-ре-то-хом веру ис - тинную, нераздельней Трои-це покла-ня - ем - ся,

The second system continues the musical piece. It begins with a measure rest marked with the number '3'. The vocal line continues with eighth notes and lyrics. The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

5

Та бо нас спа - сла есть. А - минь.

The third system concludes the piece. It starts with a measure rest marked with the number '5'. The vocal line features a long note for 'спла' and a final cadence. The piano accompaniment ends with a final chord.

2 7

Да исполнятся ус-та на - ша хвале - ни-я Тво-е-го, Го - спо - ди!

9

я-ко да по-ем сла - ву Твою, я-ко сподобил е-си нас причас-ти - ти - ся

11

Святым Твоим Божественным, Безсмертным и Животворящим Тай - нам;

12

со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - - - ни,

13

весь день по - у - ча - ти - ся пра - вде Тво - ей.

14

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - - - я.