

# Единородный сыне

С  
А

Слава Отцу и Сыну Святому Духу и ныне и присно и во веки веков, а - минь

Т  
Б

3

Единородный Сыне и Слове Бо - жий без - смер - тен сый

4

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - - - ди

5

Во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

6

и При - сно - де - вы Мари - и не - пре - ло - жно во - че - ло - ве - чи - вый - ся

2

8

распныйся же Христе Боже смертию смерть по-пра - - вый

Musical notation for measures 8-9, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: распныйся же Христе Боже смертию смерть по-пра - - вый.

9

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

Musical notation for measures 10-11, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы,

10

Спро-слав-ля-е-мый От-цу, и Свя-то-му Ду - ху, спа-си нас

Musical notation for measures 12-13, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Спро-слав-ля-е-мый От-цу, и Свя-то-му Ду - ху, спа-си нас.

11

Го-споди по-ми-луй, Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-спо-ди

Musical notation for measures 14-15, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Го-споди по-ми-луй, Го-споди по-ми-луй. Те-бе Го-спо-ди.