

# Во Царствии Твоем

Оптинское

С  
А



Во Ца - рстви-и Тво - ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди

Т  
Б

2



е - гда при - и - де - ши во Ца - рстви - и Тво - ем.

3 Блаж. на 12



Бла - жен - ни ни - щи - и Ду - - - - хом,

4



я - ко тех есть Цар-ство не-бе - сно - е Бла-жен-ни пла - чу-щи - и

6 Блаж на 10



я - ко ти и у - те - ша - тся Бла-жен-ни кро - тци - и

2  
8

я - ко ти и на - сле - дят зе - - - - млю

9

Блаженни алчущии и жаждущии пра - - - вды

10

Блаж. На 8

я - ко ти и на - сы - тя - тся Блажен - ни ми - ло - сти - ви и

12

я - ко ти и по - ми - ло - ва - ни бу - - - дут.

13

бла - же - ни чи - сти - и се - рдцем я - ко ти и Бо - га у - зрят

15

бла-же-ни ми-ро-тво - рцы, яко ти и сынове Божии на-ре-ку - тся

17

Бла - же - ни из - гна - ни пра - вды ра - - - - ди

18

я - ко тех есть ца - рство не - бе - сно - е

19

Бла - же - ни е - сте е - гда по - но - сят вам

20

и изженут и рекут всяк зол глагол на вы лжуще ме-не ра - ди

4

21

ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся,

The musical score for measures 21-22 consists of a treble and bass staff. The treble staff features a series of chords, with a fermata over the final chord. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes.

22

я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - се Слава От - цу и Сы - ну

The musical score for measures 23-24 continues the previous system. It features a treble and bass staff with a fermata over the final chord in the treble staff.

24

и свя - то - му Ду - - - ху и ны - не и при - - сно

The musical score for measures 25-26 continues the previous system. It features a treble and bass staff with a fermata over the final chord in the treble staff.

26

и во ве - ки ве - ков а - - - минь

The musical score for measures 27-28 continues the previous system. It features a treble and bass staff with a fermata over the final chord in the treble staff. A 'V' dynamic marking is present above the treble staff.