

Трисвятое

Знаменный роспев.

Гарм. А. Гарднера

С
А

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый кре - пкий,

Т
Б

4

свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

6

Свя - тый Бо - же, Свя - тый кре - пкий,

8

Свя - тый Без - сме - тный, по - ми - луй нас

10

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Кре - пкий,

12

Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

Musical score for measures 12-13. The system consists of a treble and a bass staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Свя - тый Без - смер - тный, по - ми - луй нас.

14

Слава Отцу и Сыну и свято-му Ду-ху, и ныне и присно и во веки веков, Аминь.

Musical score for measures 14-15. The system consists of a treble and a bass staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Слава Отцу и Сыну и свято-му Ду-ху, и ныне и присно и во веки веков, Аминь.

16

Свя - тый без - смер - тный по - ми - луй нас.

Musical score for measures 16-17. The system consists of a treble and a bass staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Свя - тый без - смер - тный по - ми - луй нас.

18

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,

Musical score for measures 18-19. The system consists of a treble and a bass staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,

20

Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

Musical score for measures 20-21. The system consists of a treble and a bass staff. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.