

# Трисвятое

Зайцев

С  
А

А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-ми-луй нас

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "А-минь. Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-ми-луй нас". The music is in a simple, homophonic style with a key signature of one sharp (F#).

3

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый без-смер-тый, по-ми - луй нас,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый без-смер-тый, по-ми - луй нас,". The music continues with the same homophonic texture.

4

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-ми - луй нас,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Безсмертный по-ми - луй нас,". The music continues with the same homophonic texture.

5

Сла-ва..... и ныне..... ...веков, а-минь. Свя-тый без-смер-тный, по-ми-луй нас

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Сла-ва..... и ныне..... ...веков, а-минь. Свя-тый без-смер-тный, по-ми-луй нас". The music continues with the same homophonic texture.

7

Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

Detailed description: This system shows the final two staves of the score. The lyrics are: "Свя-тый Бо-же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас." The music concludes with a final chord.