

Прокимны на Литургии

Святым и на всякую потребу

глас 6

Музыкальный фрагмент для гласа 6. Состоит из двух систем нот: верхняя — тенор (С, А) и нижняя — бас (Т, Б). Ключ — фа-бемоль. Ритм — 4/4. Текст: Ду - ши их во бла - гих во - дво - ря - - - - тся.

глас 7

Музыкальный фрагмент для гласа 7. Состоит из двух систем нот: верхняя — тенор (С, А) и нижняя — бас (Т, Б). Ключ — фа-бемоль. Ритм — 4/4. Текст: Чест - на пред Го - спо - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

глас 1

Музыкальный фрагмент для гласа 1, первая система. Состоит из двух систем нот: верхняя — тенор (С, А) и нижняя — бас (Т, Б). Ключ — фа-бемоль. Ритм — 4/4. Текст: Уста моя возглаголят премудрость и по - у - че - ни - е серд - ца

Музыкальный фрагмент для гласа 1, вторая система. Состоит из двух систем нот: верхняя — тенор (С, А) и нижняя — бас (Т, Б). Ключ — фа-бемоль. Ритм — 4/4. Текст: мо - е - го ра - зум, серд - ца мо - е - го ра - - зум.

глас 3

Музыкальный фрагмент для гласа 3. Состоит из двух систем нот: верхняя — тенор (С, А) и нижняя — бас (Т, Б). Ключ — фа-бемоль. Ритм — 4/4. Текст: Велий господь наш и велия крепость Его и разума Е-го несть числа, несть числа

глас 4

9

Благословенеси Господи Боже отец наших и хваль-но и про-слав - лен - но

The first system of musical notation for 'глас 4' consists of two staves. The upper staff is in G major (one flat) and the lower staff is in C major. The melody is written in a simple, homophonic style with a clear rhythmic pattern. The lyrics are written below the notes.

11

И - мя Тво - е во ве - - - ки.

The second system continues the musical notation. It features a long note for the word 'ве' which is held over into the next measure, indicated by a slur. The lyrics are written below the notes.

глас 4

12

Ты и - е - рей во век по чи - ну мел - хи - се - де - ко - ву.

The third system continues the musical notation. It features a long note for the word 'мел' which is held over into the next measure, indicated by a slur. The lyrics are written below the notes.

глас 4

14

Святым иже суть на земли Его удиви Го-сподь вся хо-те - ни - я Сво - я в них

The fourth system continues the musical notation. It features a long note for the word 'те' which is held over into the next measure, indicated by a slur. The lyrics are written below the notes.

глас 4

16

Дивен Бог во святых Сво - их, Бог Из - ра - и - лев.

The fifth system continues the musical notation. It features a long note for the word 'Бог' which is held over into the next measure, indicated by a slur. The lyrics are written below the notes.

глас 4

18

Дому Твоему подобает Святыня Го - споди в долго-ту, в долго-ту дней

глас 7

20

Восхва - лят-ся пре-подоб-ни-и во сла - ве, и воз-ра-ду-ют-ся на ло - жах сво-их.

глас 6

По-мя-ну И - мя Тво - е во вся-ком ро - де, и ро - де.

глас 7

24

Воз-не-си - ся на не-бе-са Бо - же, и по всей зем-ли сла - ва Тво-я.

глас 4

26

Благословен грядый во Имя Го-спод-не, Бог Го-сподь и я-ви-ся нам.

глас 7

28



Во-скре-сни Го-спо-ди Бо-же мой да вознесется рука

30



Твоя не забуди у-бо-гих Тво-их до кон-ца.

глас 3

31



Господь просвещение мое и спаситель мой ко-го у-бо-ю - - - - - ся.

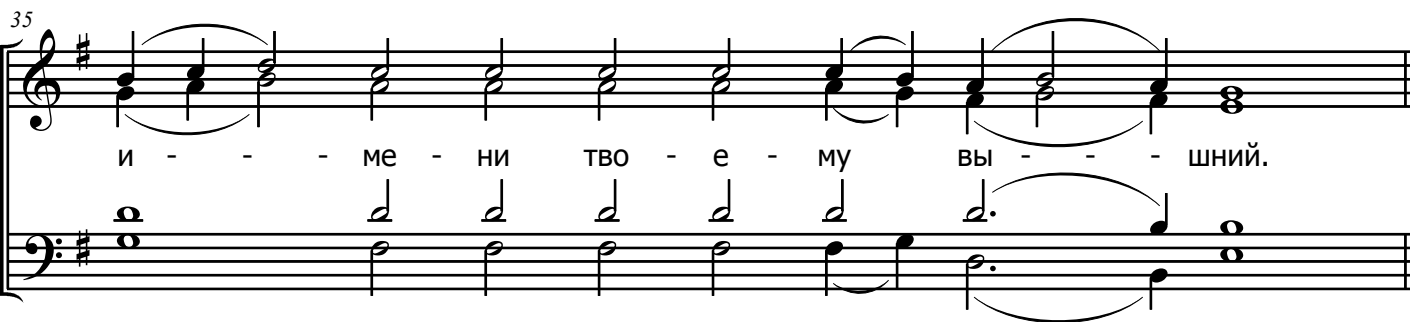
глас 5

33



Вся земля да поклонится Тебе и поет Тебе, да по-ет же

35



и - - - ме - ни тво - е - му вы - - - шний.

глас 1

36

Господь рече ко мне сын мой е-си ты, Аз днесь родих Тя.

глас 4

38

Вспойте Господеву песнь нову, я-ко див-на со-твори, со-твори Господь.

глас 4

40

Благословите день от дне спа-се-ни-е Бо-га на-ше-го.

глас 8

42

Сей день, его же сотвори Господь возрадуемся и возве-се-ли-мся в онь.