

Великое славословие

Самсоненко

переложение для небольшого хора

С
А

Т
Б

Слава в вы - шних Богу и на земли мир, в человецех бла - го - во - ле - ни - е

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Слава в вы - шних Богу и на земли мир, в человецех бла - го - во - ле - ни - е".

3

Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем - ти - ся, сла - во - сло - вим Тя,

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем - ти - ся, сла - во - сло - вим Тя,". A measure rest of 3 is indicated at the beginning.

5

бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я".

7

Го - споди, Ца - рю Не - бе - сный, Бо - же, От - че все - дер - жи - те - лю

Detailed description: This system shows the next two staves. The lyrics are: "Го - споди, Ца - рю Не - бе - сный, Бо - же, От - че все - дер - жи - те - лю".

9

Го - споди, Сыне Е - ди - но - родный, И - и - су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше.

Detailed description: This system shows the final two staves. The lyrics are: "Го - споди, Сыне Е - ди - но - родный, И - и - су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше.".

11

Го - спо-ди Бо - же, Агн - че Бо - жий, Сы - не О-течь, Взем - ляй грех

Musical notation for measures 11-12, including treble and bass staves with lyrics.

13

ми - ра, по-ми - луй нас; взем-ляй гре - хи ми - ра, при - и - ми

Musical notation for measures 13-14, including treble and bass staves with lyrics.

15

мо-лит - ву на - шу; се - дая о-дес-ну-ю От-ца, по-ми - луй нас.

Musical notation for measures 15-16, including treble and bass staves with lyrics.

17

я - ко Ты е - си Е - дин свят Ты е - си е - дин Го - сподь,

Musical notation for measures 17-18, including treble and bass staves with lyrics.

19

И - и - сус Хри - стос в сла - ву Бо - га От - ца, а - минь.

Musical notation for measures 19-20, including treble and bass staves with lyrics.

20

На всяк день бла-го-слов-лю Тя и вос-хва-лю И-мя Тво-е во ве-ки

Musical notation for measures 21-22, including treble and bass staves with lyrics.

22

и в век ве-ка. сподоби Госпо - ди в день сей без греха со - хранитися нам.

24

Бла - го - словен е - си Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших,

25

и хваль - но и про - слав - ле - но И - мя Тво - е во ве - ки, а - минь.

26

Буди Го - спо - ди ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва - хом на Тя.

27

Бла - го - словен е - си, Го - спо - ди, на - у - чи мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

28

Бла - го - словен е - си Го - спо - ди, на - у - чи - мя о - прав - да - ни - ем Тво - им.

29

Бла-го-словен е - си Го-спо-ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

30

Го - спо - ди при - бе - жи - ще был е - си нам в род и род

31

Аз рех: Го-спо-ди, по-ми-луй мя, ис-це-ли душу мою, яко со-гре-ших те-бе.

32

Го - спо-ди, к Те-бе при-бе-гох, на - у - чи мя тво-ри - ти во-лю Тво-ю,

33

я - ко Ты е - си Бог мой. я - ко у Те-бе ис-точ-ник жи - во-та,

35

во све-те Тво-ем у-зрим свет. про-ба - ви ми-лость Тво - ю ве - ду-щим Тя.

37 Трижды

Свя-тый Бо-же, Свя-тый крепкий, Свя-тый Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и присно и во веки ве - ков, а - минь.

Свя-тый без-смерт-ный, по-ми - луй нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый

крепкий, Свя-тый без-смерт - ный, по - ми - луй нас