

Славосвие великое

Я. Шевцов

С
А



Слава в вышних Бо-гу и на земли мир, в чело-ве-цах благо-во-ле-ни-е

Т
Б

3



Хва-лим Тя благо-сло-вим Тя, кланяем Ти ся, славословим Тя, благословим Тя

5



великие ради славы Твое-я. Го-спо-ди Ца-рю Не-бе-сный

7



Бо-же От-че все-дер-жи-те-лю Господи Сыне Единородный Иисусе Христе,

9



и Свя-тый Ду-ше. Господи Боже, Агнче Божий Сы-не о-теч,

11
взем-ляй грех ми - ра, по - ми - луй нас; взем-ляй гре - хи ми - ра,

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

13
при-и-ми мо-лит-ву на - шу; се-дйяй о-дес-ну-ю От-ца по - ми - луй нас

Musical notation for measures 13-14, continuing the previous system with the same key signature and time signature.

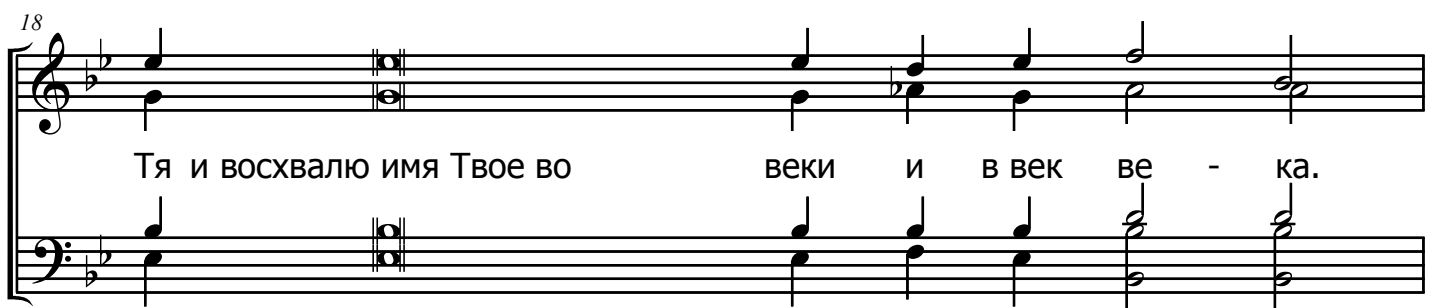
15
Яко Ты еси един Свят, Ты е - си е - дин Го-сподь, И - и - сус Хри-стос,

Musical notation for measures 15-16, including a double bar line and repeat sign in the treble clef.

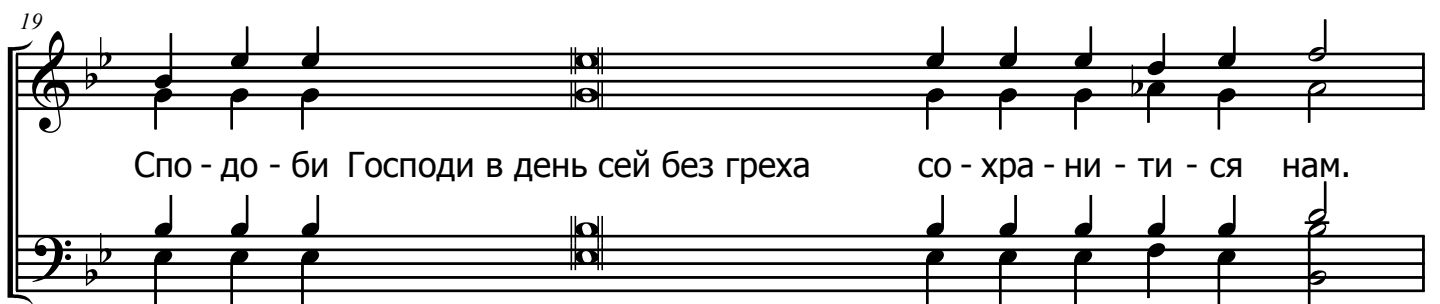
16
в сла - ву Бо - га От-ца, а-минь. на всяк день бла - го - слов - лю

Musical notation for measures 17-18, continuing the melody and bass line.

18
Тя и восхваляю имя Твое во веки и в век ве - ка.

Musical notation for measures 19-20, including a double bar line and repeat sign in the treble clef.

19
Спо - до - би Господи в день сей без греха со - хра - ни - ти - ся нам.

Musical notation for measures 21-22, including a double bar line and repeat sign in the treble clef.

20

Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди Бо - же о - тец на - ших,

Musical notation for measures 20-21, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди Бо - же о - тец на - ших,"

21

и хваль - но и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки,

Musical notation for measures 21-22, continuing the melody and accompaniment from the previous system. The lyrics are: "и хваль - но и про - слав - ле - но и - мя Тво - е во ве - ки,"

22

А - минь. Буди, Господи, милость Тво - я на нас,

Musical notation for measures 22-23, including a fermata over the first measure. The lyrics are: "А - минь. Буди, Господи, милость Тво - я на нас,"

24

я - ко же у - по - ва - хом на Тя. благословен еси Господи, научи

Musical notation for measures 24-25, featuring a key change to one flat. The lyrics are: "я - ко же у - по - ва - хом на Тя. благословен еси Господи, научи"

26

мя о - прав - да - ни - ем тво - им. Благословен еси, Господи, научи мя

Musical notation for measures 26-27, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: "мя о - прав - да - ни - ем тво - им. Благословен еси, Господи, научи мя"

28

о - прав - да - ни - ем Тво - им. Благословен еси, Господи, научи

Musical notation for measures 28-29, concluding the system. The lyrics are: "о - прав - да - ни - ем Тво - им. Благословен еси, Господи, научи"

30
мя о-прав-да-ни-ем Тво-им. Господи, прибежище был еси нам в род и род



32
Аз рех: Го споди, по-ми-луй мя, Го-споди по-ми-луй,



35
по-ми-луй мя, по-ми-луй мя исцели душу мою яко со-гре-ших,



37
Со-гре-ших Те-бе. Го-споди, к Те-бе прибегох, научи мя творити волю



39
Тво-ю, я ко Ты е-си Бог мой, я-ко у Те-бе ис-то-чник жи-во-та,



41
во све-те Тво-ем у-зрим свет про-ба-ви ми-лость Тво-ю



43

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и аккорды. Включает текст: ве - - - ду - щим Тя Свя-тый Бо - же,

ве - - - ду - щим Тя Свя-тый Бо - же,

45

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает текст: Свя-тый Кре - пкий Свя-тый Без-смер - ный по-ми - луй нас

Свя-тый Кре - пкий Свя-тый Без-смер - ный по-ми - луй нас

48

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает текст: Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху, и ныне и присно и

Слава Отцу и Сыну и Свя-то-му Ду - ху, и ныне и присно и

51

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает текст: во ве - ки веков, а-минь. Свя-тый, Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

во ве - ки веков, а-минь. Свя-тый, Без-смерт-ный, по-ми - луй нас.

53

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает текст: Свя-тый Бо - же, Свя-тый Кре-пкий Свя-тый Безсмертный по-ми - луй нас

Свя-тый Бо - же, Свя-тый Кре-пкий Свя-тый Безсмертный по-ми - луй нас